

Suplemento de humor
de Página/12
Sábado 3 de marzo de 2007
Año 20 - Nº 1006



NUEVO AÑO LECTIVO

El clásico de las clases

¡¡¡VAMOS, CHICOS, QUE ME QUEDÉ DORMIDA!!! ¡¡¡SON LAS OCHO MENOS CUARTO!!!

PERO, MA... HOY ES SÁBADO...

¡¡¡OH, NO!!!

POBRE... ESTÁ DESESPERADA PORQUE EMPIECEN LAS CLASES...

Peti

Autocrítica de Macri

Se arrepiente de haber ido a una villa junto a una niña pobre para hacer campaña
Debió haberle pedido que fuera al hotel de Faena

López Murphy reclama el apoyo de Macri para lanzarse como candidato presidencial

"Yo también tengo derecho a salir en el diario abrazando a un pobre"

Increíble

Según el Indec, la demagogia barata de Macri podría hacer bajar la inflación

El desempleo cayó al 8,7%

Menem: "Esos datos son falsos, si todos mis amigos, Corach, Kohan, Gostanian y otros que me acompañaron en mi gestión, están desocupados"

HOY Sátira HOY

>>> POR RUDY

¿Cómo le va, lector? ¡Empiezan las clases de nuevo, ¿vio?! Claro, quizás usted es ya un adulto, no tiene hijos, ni hermanos, ni primos, ni sobrinos, ni vecinos, ni ahijados, ni pacientes en edad escolar, y todo esto le resulta ajeno. Pero, veamos, lector, ¿qué edad tiene usted? Porque si tiene, digamos 25 años, hace 19, o sea cuando salió el primer **Sátira** de “inicio de clases”, usted tenía... seis. Entraba usted a primer grado, lector. Era usted una de esas “blancas palomitas”, “sujetos a alfabetizar” niño de toda niñez, “loco bajito”, al decir de Gila y cantar de Serrat. O tiene usted 50 años, entonces tenía 31, y en el medio, en estos 19, más de una vez esperó de nosotros esta “Utilísima carpeta con todo lo que hay que saber para la escuela”, gracias a la cual su hijo pasaría de grado y usted se ahorraría unos pesos al no tener que comprarla en una librería. Pero no. Somos un suple de humor, no regalamos reglas, ni escuadras, ni “cuadernos únicos” (“¿se acuerda?) o “cuadernos de clase” o “borrador”. Tampoco le daremos un compás, ni un transportador de ángulos, ni le explicaremos qué es la apotema, o la diferencia entre mediana, mediatriz y bisectriz. No le daremos secantes, ni tangentes. Ni clases de apoyo, particulares o grupales. Discúlpenos, lector, por no ser como otros medios, sin duda más útiles que nosotros. Mire, ni siquiera le daremos un “modelo de justificativo para que usted firme cuando su hijo falta a la escuela”. Otra vez le pedimos disculpas. Pero lo que sí podemos ofrecerle es... chistes. Esa es la nuestra, lector, la de proporcionarle “un minuto de paz”, de sano esparcimiento, de risas y sonrisas, de reflexión irreflexiva, en fin, de todo lo que usted está acostumbrado, y algunas sorpresas. Para que usted, su hijo, su nieto, su chozno, su ahijado, y/o todos juntos, tengan un motivo más para disfrutar del inicio de las clases el próximo lunes, ¡buen año lectivo, lector!
Hasta el sábado.

Tío Gervasio

>>> POR EL PROF. SOCRATES MOSQUETO

El inicio de las clases no sólo pone en juego la dedicación de nuestros hijos, niños o adolescentes, sino nuestra responsabilidad como padres: la vida misma es una escuela donde el aprendizaje no debe cesar nunca y, por ejemplo, debemos aprender de la firmeza con que el Gobierno solucionó el problema que se había presentado en el Indec. En nuestro caso y desde el ejercicio de la paternidad, ya es hora de echar a esos profesores que vienen poniéndole malas notas al nene.

Si no fuera por el incremento en el índice de ignorancia de nuestro chico, medido por los aplazos que les pusieron los profesores, hubiéramos pasado un verano feliz. Y a esta altura no estamos como para pensar a largo plazo: lo fundamental es que el nene no vuelva a repetir tercer año. Ya va a cumplir los 25 y a este paso nunca va a terminar la secundaria. Por eso, hay que echar de una vez a todos los profesores que insisten en aplazarlo y sustituirlos por docentes más capacitados.

Por ejemplo, como profesora de geografía habría que nombrar a la tía Gertrudis, que, con eso de que tuvo varios maridos en distintas provincias, prácticamente conoce la geografía de todo el país, además de que en la época de la plata dulce estuvo en Cancún.

El actual profesor de historia, ese mocoso que se cree que sabe más que nosotros porque estudió, sería ventajosamente sustituido por la abuela Genoveva, que, con 101 años, conoce toda la historia porque la vivió. Ella se desvive por el nene y va a tener la paciencia que no tienen esos profesores a los que lo único que les interesa es cobrar el sueldo a fin de mes.

Y como profesor de matemáticas, nadie puede ser mejor que el tío Gervasio, que hace 40 años tiene el mercadito y hace todas las cuentas de memoria.

A propósito, los clientes del tío Gervasio no paran de quejarse: cómo subieron el tomate y la lechuga, ¿no? ¿adónde vamos a ir a parar?

Chivitos

■ **Historieta:**
Juan Sáenz Valiente, amigo de la casa y nueva promesa de la revista *Fierro*, nos invita a ver sus trabajos en el Espacio Historieta del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires. La inauguración de la muestra será el 8 de marzo a las 19. Los esperamos.

■ **Ana Superpoderosa**
La Alianza Francesa celebra el Día de la Mujer y por ese motivo nos invita a la muestra de Humor Gráfico y a la presentación del libro *Superpoderosas*, de Ana von Rebeur. La cita es en la sede Palermo de la Alianza Francesa, el 8 de marzo a las 19.30, en Billinghurst 1926.

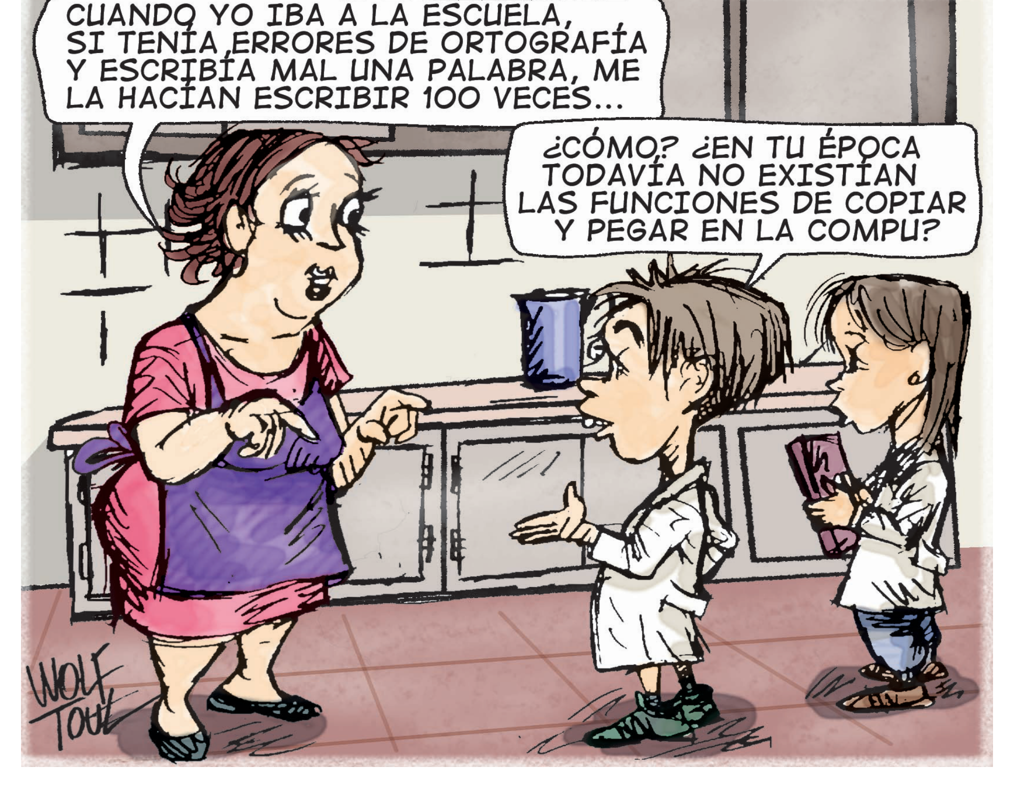




















Grandes erratas de niños

>>> RECOPILADAS POR RUDY

Para celebrar el inicio de las clases, traemos para usted algunas erratas y definiciones de escolares que nos fueron enviadas por los lectores.

Barroco: Estilo de casas hechas de barro.
Definición de rumiantes: son los que eructan al comer.
Reproducción sexual: para que se provoque la fermentación, tiene que estar el órgano masculino dentro del femenino (así seguro que sale un hijo cervecero, de eso no hay duda).
¿Derivados de la leche?: La vaca
Polígono: hombre con muchas mujeres.
Coleccionistas de sellos: sifilíticos.
Derivados de la leche: el arroz con leche.
Países que forman el Benelux: Bélgica, Luxemburgo y Neardenthal.
Pediatra: médico de pies. (¡Convencido toda la vida de que eran pederastas y no pediatras!)
Trabajo y energía: trabajo es si tomamos una silla y la ponemos en otro sitio, energía es cuando la silla se levanta sola.
Brisa del mar: es una brisa húmeda y seca.
El oído interno: consta de utrículo y dráculo.
Palabra derivada de luz: bombilla.
¿Conoces algún vegetal sin flores? Conozco.
Moluscos: son esos animales que se ven en los bares, por ejemplo el cangrejo.
La abeja se divide en reina, obreras y “zagales”.
Ejemplo de reptil: la serpiente “Putón”.
Reptiles: son animales que se disuelven en el agua.
Calamar: se llama así porque cala los mares.
Terremotos: son movimientos bruscos que se tragan a las personas. (No me gustaría encontrarme por la calle con un movimiento brusco de ésos).
Insectos: son una especie de aves pequeñísimas.
Arterias: son unos tubitos de plástico flexibles.
Mahoma: nació en La Meca a los cinco años.
Fósiles: son unos señores muy antiguos. Son animales que se extraen de los grandes museos, como el de Madrid (¡Si es que plantás un fósil y crecen en cualquier sitio!).
La Santísima Trinidad: son el Padre, el Hijo y una Palomita que vive con ellos.
Que es una Encíclica: es un buque de hierro que flota en el mar.
Animales polares: son la osa mayor y la osa menor.
El sexto mandamiento: no fornicarás a tu padre y a tu madre.
Un cuadro de Velázquez: las “mellizas”. (Te equivocaste, se llama “las Mininas”).
Minerales: son animales sin vida.
El voltio: fue inventado por Voltaire (Voltaire es Dios).
Peces: el caviar se hace con huevos de “centurión”.
Canciones napolitanas: fueron escritas por Napoleón.
Geografía: en Holanda, de cada cuatro habitantes, uno es vaca.
Religión: Caín mató a Abel con una molleja de burro.
El cerebelo: es el fruto del cerebro.
Animales suptores: son los que chupan, como el elefante.
Sancho Panza: era muy aficionado al vino, a las mujeres y a las drogas.
Felipe II: nació por poderes de Valladolid.
Quién inventó el pararrayos: Frankenstein.
¿Qué significa leucocito?: como su nombre indica Leu significa animal, y cocito, pequeño.
Partes del tronco: ombligo, cintura y tetilla.
Anfibios: de los huevos de rana salen unas larvas llamadas cachalotes.
La médula espinal es un tubo de 10 a 12 metros donde decían los antiguos que residía el alma.

Un recuerdo neurótico juvenil

>>> DE RUDY

No sé ustedes, yo iba al colegio a la mañana, y a la hora de izar la bandera, o sea cuando entrábamos, yo tenía los ojos pegados de sueño, la neurona que estaba de guardia se había quedado dormida, y las demás no escucharon el despertador. Entre el gusto a café con leche, la corrida hasta el subte y el tratar de acordarme de lo que había que estudiar para ese día y ver qué me acordaba de todo eso o no, entre los amigos, los compañeros y ver compañeras, las únicas por las que valía la pena abrir los ojos esas mañanas, entre todo eso, digo, escuchaba “Aurora”.
Jamás entendí una letra de lo que querían decir, pero la verdad es que siempre lo atribuía a mi condición de adolescente con otras cosas en la cabeza, condición que compartía con mis compañeros y mis compañeras, que eran las otras cosas que mis compañeros y yo teníamos en la cabeza. Pero ahora que crecí, soy adulto, mis compañeras también crecieron y ocupan más lugar, pero en otras cabezas, decidí tratar de entender aquella canción de la infancia. La verdad, si antes me parecía que era chino, ahora me parece que es chino, pero el dialecto de alguna región que ni los chinos entienden.
Vemos un poco. Empieza: “Alta en el cielo, un águila guerrera” ¿dónde va a estar el águila? ¿En el subte, en el shopping haciéndose la cirugía estética en el pico...? ¿Acaso podría decirse “sola en su casa, un águila guerrera”? Pero además, ¿así empieza la canción? ¿¡Sin un sujeto y un verbo, un “aquí está la bandera”, que nos dice dónde está la bandera, o un “oíd, mortales, el grito sagrado”, que por lo menos nos está pidiendo que oigamos algo? ¡No, empieza diciéndote que “alta en el cielo, un águila guerrera”! Uno pasó dos versos sin que haya un verbo, sin que te digan qué está haciendo el águila esa. Y cuando te lo dicen: “audaz se eleva, en vuelo triunfal”, es peor. ¿Cómo que se eleva, no era que ya estaba alta en el cielo? ¿Dónde se eleva, a la estratosfera, al infinito y más allá, al carajo, se eleva al cuadrado, al cubo tal vez?
Lo único que te dicen es que es “en vuelo triunfal”, pero ¿a quién le ganó esta águila? ¿A un cóndor, a un halcón, a un colibrí, a un perro que no puede volar? ¡No lo sabemos! ¿Era una carrera? ¿Era una carrera de autos y el águila hizo trampa y voló, y por eso ganó? ¿Le van a hacer el antidoping?
Cuando uno está esperando que te lo cuenten, la canción sigue: “azul un ala, del color del cielo, azul un ala, del color del mar”. ¿Es la misma ala que le dio dos manos de pintura? ¿O se pintó un ala de azul, y después como no le quedaban más colores se pintó la otra también de azul? ¿Tiene algún sentido que un águila salga a volar con las alas pintadas? ¿El cóndor y el halcón no habrán dicho: “Mirá esta águila, se pinta porque quiere guerra”? ¿No queda feo pintarse las alas de dos tonos diferentes de azul”. ¿Qué le van a decir, “che, águila, se te acabó la de ‘color del cielo’ que te pusiste ‘color del mar’”?
Pero si la primera estrofa es un sinsentido, la segunda ya entra en el terreno del delirio: “Así en el alba, aurora irradial”, ¿qué, cómo, cuándo, quién, dónde, lo qué? Y sigue, sin que sepamos cuál es el sujeto: “Punta de flecha, el áureo rostrimita”. ¿Cómo es una cara que imita una punta de flecha? ¡Es imposible! Las caras no son flechas, nunca vi una cara que tenga forma de flecha, y encima, es una cara de oro, un áureo rostro... una cara valiosa, o una ¿caradura? Cuando empiezo a pensar que capaz que después me dicen a quién imitaba, viene “y forma estela al purpuradocuello”, ¡ahí me mataron, me remataron, me hicieron mieeeerda! ¿Quién forma estela a qué, el águila, el ala azul, la aurora, el rostro de oro, la punta de flecha? ¿Y de qué purpurado cuello me habla? ¿El tipo del áureo rostro se rascó el cogote y le quedó púrpura? Pero enseguida se aclara todo: el ala, la de azulunanala, no era un ala, era un paño, el ala, es paño, sí, ¿sí? Les aseguro que soy patriota, que sigo a la Selección, y que una vez fui a una mercería y les dije “quiero un ala que es paño”. El tipo me ofreció pañolenci, pana, terciopelo, pero “ala” no había, y le dije “sí, quiero un paño de ala de águila”, y me tuvieron que venir a buscar al psiquiátrico. ¡Pero es lo que dice la canción! No era un águila lo que volaba hacia la estratosfera, elevándose más allá del cielo... ¡era una bandera!
“Mirá –le dijo el cóndor al halcón–. ¿Es un pájaro, es un avión, es un águila guerrera? ¡No, es una bandera!”
¿Nuestra bandera es un águila? ¿Todas las mañanas metíamos un águila en el mástil del colegio? ¿Belgrano creó un águila? No entiendo. Bueno, entonces, como hago siempre que no entiendo algo, sigo leyendo a ver si aclara.
Dice: “Es la bandera de la patria mía, del sol nacida que me ha dado Dios”.
¡¡¡¡¡Albricias!!!!!! Ahora sabemos que no fue primero ni el huevo ni la gallina, fue el sol. En el principio Dios creó el sol, del sol nació la primera bandera que era un águila que puso el primer huevo de la que nació una gallina.
¡¡¡¡No entiendo nadaaaaa!!!!!!

WWW.FREEPATI.COM.AR



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

HOY: Chistes cordobeses

RUDY

■ Otro varón cordobés, borracho, se sube al colectivo.
–Bueno, ¡me voy a tirar un buen pedo!
Todos se corren hacia el costado, y el tipo:
–Ey. ¡Dije un pedo, no un corner!

■ Dos amigos cordodeses.
–Me vuá a hacer piloto, Pepe.
–¿Estái mamao, negro? Si tu abuelo murió en un accidente aéreo y tu papá murió en un accidente aéreo. ¿Cómo te vai a anotá en la Aeronáutica, vo?
–Decime Pepe, ¿cómo murió tu abuelo?
–En la cama.
–¿Y tu papá?
–En la cama.
–Y con esos antecedentes, ¿cómo te acostái todas las noches, vo?

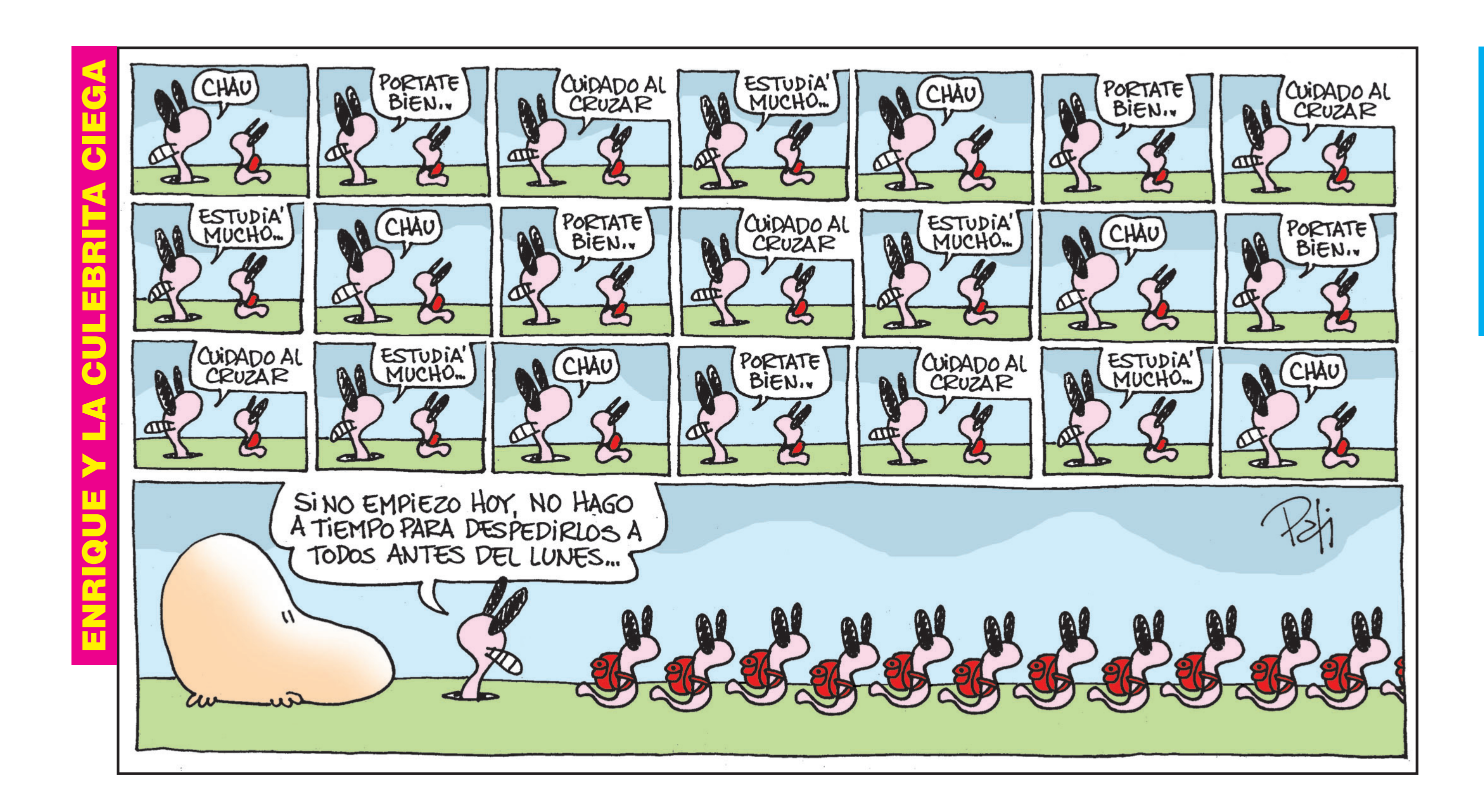
■ Dos cordobesitas charlan:
–Lo que yo necesito es un hombre divertido, que siempre tenga alguna novedad, que sepa hacerme reír o llorar, y que se calle cuando yo se lo pida.
–Pero negrita, vos no necesitái un novio, ¡sino un televisor!

■ Dos cordobesas:
–Mi marido me tiene harta. ¡Todos los días iega a las cuatro de la mañana!
–Io al mío lo hai curao... cuando iegaba, digamo a las dos de la mañana, io le preguntaba: ¿sos vo, Juan?
–¿Y eso pa' qué te sirvió?
–Es que él se iama Federico.

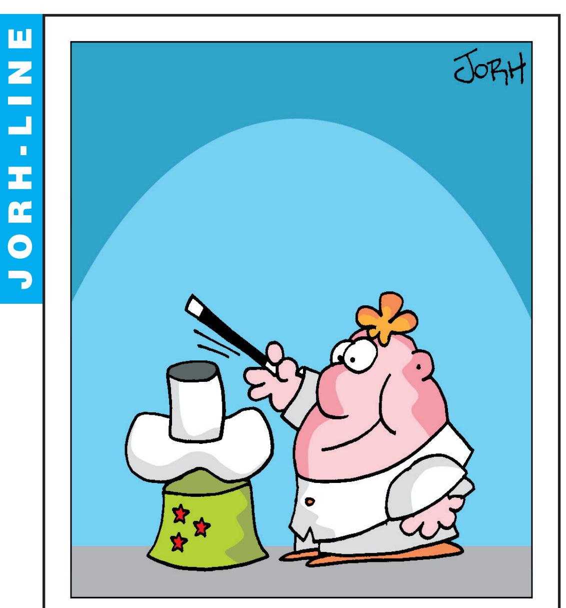
■ El maestro al alumno:
–Has hablao mucho en clase. Mañana tení que venir con tu madre.
–Pero señor, ¡si mi madre habla mucho más que io!

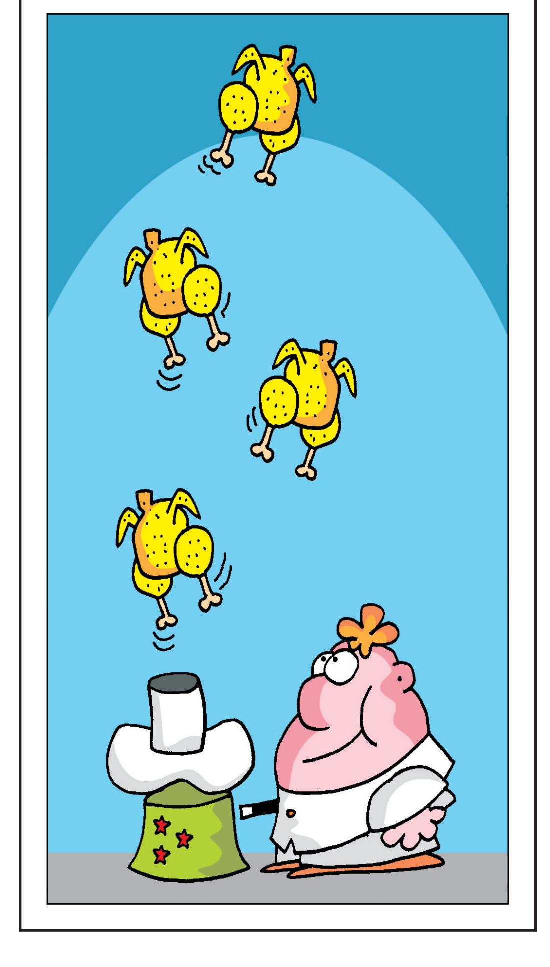
Frases a: chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE





FILATELIA WOLF - TOUL

MITOLOGÍA GRECO-ROMANA CLASE B



GRECIA 2002
FRESCOLARI: DIOS DE LAS TEMPESTADES Y DE LOS CHAPARRONES AISLADOS.MATÓ AL MONSTRUO DE LOS 7 OMBLIGOS, ROBÓ LA ENSALADA DE FRUTA DE ORO Y OBLIGÓ AL DIOS DE LOS INFIERNOS A QUE LE PRESTE SU BICICLETA PARA IR A PASEAR CON SU NOVIA,GORBA, LA DIOSA DEL BOLETO CAPICÚA.

GRECIA 2004
TAEMPEDO: DIOS DEL CHIMENTO BARATO,HERMANO DE BACO, DIOS DEL VINO Y PRIMO LEJANO DE MOCORETA, DIOS DEL JUGO DE NARANJA REBAJADO CON AGUA. VENCIÓ A LOS TITANES (MENOS A PEPINO EL PAYASO), DIO A NEPTUNO EL MAR Y A PLUTÓN EL ARROYO MALDONADO.



GRECIA 2005
DICROICO: DIOS DE LOS CHISTES DE DOBLE SENTIDO, AMIGOVIO DE ERUCTUS,DIOSA DEL PROVECHITO. DESTRONÓ A SU PADRE FILATELIO PARA OCUPAR SU LUGAR Y, POR TEMOR A QUE SUS HIJOS LE HICIERAN LO MISMO, SE LOS COMIÓ CON PAPAS NOISETTE Y SAL A GUSTO.